

女书研究部分成果录

《闺中奇迹》主编：白庚胜、向云驹，名誉主编：冯骥才
《难解的中国女书之谜》，《中外论坛》（纽约）2000年4期。
《女书文化的探索和破解》，《寻根》2001年4期，
《女书：文化深山里的野玫瑰》，《纵横》2003年12期。



《女书文化研究 20 年》，《广西民族研究》2003 年 2 期。
《积极申报女书为“世界文化遗产”项目》，收入到《抢救世界文化遗产——女书》论文集中。
《女书文化研究资料目录索引》（初编），收入到《抢救世

界文化遗产——女书》论文集中。

《抢救世界文化遗产——女书》，30万字，时代文艺出版社2003年10月出版。

《女字在湘桂近邻十余县瑶区新发现》，2004年9月10日，北京女书的历史、现状与未来国际学术研讨会论文。

《瑶山深处绽放的野玫瑰》，《金色通道》2005年第4期。

《女书文学翻译中存在的问题》，《世界文学评论》第三辑，长江文艺出版社2007年5月。

《女书作品翻译中存在的问题》，《民族学报》2007年第5期。

《女书习俗》，湖南人民出版社，2008年11月。

《港台和海外学者对女书的研究》，《民族学报》2009年第7期。

《女书文化研究》，人民出版社，2009年7月。

《女书作品〈瑶文歌〉的学术价值》，广西瑶学研究第七辑，2009年。

《永州女书》，湖北教育出版社，2010年5月。

《女书申报世界非物质文化遗产项目的几个问题》，《湖南科技学院学报》2010年第5期。

《女书书法的流派和审美价值》，《三峡论坛》2011年第2期。

《女书信息化工程》，《价值工程》2012年第2期。

《试论楚文化对女书文学创作的影响》，《世界文学评论》2014年第3期。

《女书异体字的规范化研究》，《文化与传播》2015年第2期。

《一种奇特的文字——江永女书》，谢志民，《书法报》1985年第3期

《江永女书概述》，谢志民，《中央民族学院学报》1987年第1期。

《“女书”系百越文字的孑遗和演变》，谢志民。中国民族古文字南方片学术研讨会论文（昆明），1989年9月。

《论“女书”文字体系的性质》，谢志民，《中南民族学院学报》1990年第4期。

《“女书”中的百越文化遗存》，谢志民，《中国民族古文字研究》（第三辑），天津古籍出版社1991年。

《女书词汇中的百越底层》，谢志民，《民族语文》1991年第2期。

《江永“女书”之谜》，谢志民，郑州人民出版社，1991年

《“女书”之源不在汉字楷书：女书源流考之一》，谢志民，《中南民族学院学报》1991年第3期。

《“女书”是一种与甲骨文有密切关系的商代古文字的孑遗和演变》，谢志民，《中央民族学院学报》1991年第6期。

《“女书”词汇结构中的百越语底层》，谢志民，《民族语文》1992年第4期。

《从“女书”刀币字看先秦的流传地域》，谢志民，《中南民族学院学报》1993年第3期。

《江永“女书”是一种独立的自源文字》，谢志民，《民族语文

论集》（庆祝马学良先生八十寿辰文集），中央民族学院出版社1993年出版。

《“女书”研究十年综述》，谢志民，《西南民族学院学报》1994年第2期。

《〈江永“女书”之谜注释错误注释谬误述评〉辩证》，谢志民，华中师范大学学报（哲学社会科学版）1994年第3期。

《论“女书”字符构成中的崇鸟意识及其古越人鸟图腾文化的关系》，谢志民，壮学首届国际学术研讨会论文，1994年4月。

《“女书”系文字先秦的流传地域辩证》，谢志民，《中南民族学院学报》1994年第4期。

《辨析“女书”音义应遵循的基本准则》，谢志民，《中南民族学院学报》1996年第2期。

《〈江永女书之谜注释错误148例〉辩证》，谢志民，《中南民族学院学报》1999年第1期。

《中国女性文字的发现与研究在中华民族文化史上的重要意义和价值》，谢志民，《时代的回响（新中国武汉地区社会科学评述）》，武汉出版社1999年。

《论“女书”字符构成中反映的稻作文化现象及其与古越人的关系》，谢志民，百越民族史第十届学术研讨会论文。

1999年10月《论女书构成与稻作文化》，谢志民，《寻根》2001年第1期。

《中国女书文化抢救工程》，谢志民、叶绪民、邹建军、李庆福，“中国女书文化抢救工程”座谈会暨全国女书学术研讨会论文。

2001年5月25日。

《湖南省江永县及周边地区文化旅游开发的总体构想与设计
方案》，叶绪民、邹建军、谢志民、李庆福，“中国女书文化抢救
工程”座谈会暨全国女书学术研讨会论文。2001年5月25日。

《奇特而神秘的中国女书（英文）》，谢志民，邹建军，

《中国妇女》2001年第4期

《“女书”字符中的崇鸟意识与古越人鸟图腾的关系》，谢志
民，《中南民族学院学报》2001年第6期。

《女书发声电子字典》，谢志民，王利华，华中科技大学出版
社2002年。

《女书研究的现状和存在的问题》，谢志民，《中南民族大学学
报》2003年第4期。

《女书书面语与江永上江圩土话》，谢志民，《女书的历史、现状
与未来国际学术研讨会论文汇编》，2004年9月10。

《论女书是瑶字不是汉字》，谢志民，中国民族古文字研究会
第七次学术讨论会论文，2004年11月。

《现代女书系瑶族妇女的传统书写符号体系——论女字是瑶
字不是汉字》，谢志民，全国女书学术研讨会论文，2006年11月。

《中国女书的文体特点及其分类》，谢志民，《外国文学评论》
2007年第5期。

《女字在湘桂瑶区的新发现》，谢志民，民族学报2009第7
辑。

《中国女字字典》，谢志民，谢燮，民族出版社，2009年。

《女书字典》周硕沂

《女书通》官哲兵、唐功伟



《妇女文字和瑶族千家峒》中国展望出版社 1986年。

《女书——一个惊人的发现》华中师范大学出版社 1990年。

《女书——世界唯一的女性文字》(台湾)妇女新知基金会 1991年。

《女性文字与女性社会》新疆人民出版社 1995年。

《抢救世界文化遗产——女书》时代文艺出版社，2003年。

关于一种特殊文字的调查报告，《中南民院学报》1983年3期。

关于一种特殊文字的调查报告，人大报刊复印资料〈语言文字〉1983年第4期。

湖南江永平地瑶文字辨析，美国第16届国际汉藏语言学会议论

文，1983年。

湖南江永上江圩的女书，（香港）《新亚学术集刊》1986年6期。

女书——她们自己的语言，（英文）《中国妇女》1987年1期。

一种奇特的文字——女书，《上海大学学报》1987年2期。

女书——一个惊人的发现，加拿大第20届国际汉藏语言学会议论文，1987年。

沧海桑田话女书，（台湾）《妇女新知》1990年总102期。

她是江永女书的最爱，（台湾）《妇女新知》1990年总103期。

女书兴衰的社会原因，《求索》1992年1期。

女书的时代，（台湾）《妇女研究通信》总25期，1992年。

女书地区坐歌堂与瑶族坐歌堂之比较，《少数民族》1992年3期。

女书所反映的妇女生活，《中南民院学报》1992年5期。女书时代考，《华中师范大学学报》1992年5期。

女书的发现（一），楚天主人1993年1期。

女书的发现（二），楚天主人1993年2期。

女书的发现（三），楚天主人1993年3期。

访江永探女书（中国文学里另一个隐而不见的系统），

《世界周刊》1993年1月31日。

论女书文字源于纺织女红图案，法国第 27 届国际汉藏语言学会
议论文，1994 年。

女书时代考，北京语言学院出版社论文集 1995 年。女书——世
界唯一的女性文字，《中国民族博览》1996 年 8 期。

女书地区的女性同性恋现象，（香港）亚洲医药 1996 年 1 2 期。

女性文字与人类文明，《民族艺术》1998 年 1 期。

邂逅女书，《民族艺术》1998 年 3 期。

女书所反映的妇女生活，《文化与文本》，中央编译出版社 1998
年。

开辟女书旅游资源，《永州日报》1998 年 7 月 25 日。女书与
妇女文学，《湖南大学学报》2000 年 1 期

寻找女儿国的天书，《民间文化》2000 年 2 期。

女书文字预示着什么，《中国收藏家与文学艺术家文典》香港
华泰出版社 2000 年 12 月。

江永女书是清代的文字，《寻根》2001 年第 4 期。

江永女书决非先秦古文字，《中南民族学院学报》2001 年第 6
期。

女书——一种女性专用的文字符号，武汉东亚国际符号学研讨会论
文，2002 年。

女书——男人无法进入的世界，（上海）《旅游时报》2002 年 12
月 12 日。

破译女性的 1000 个单字，《探险》2003 年第 1 期。江永女书是
甲骨文时代的古文字吗？《零陵学院学报》2003 年第 1 期。

湖南省江永县之外的女书新发现，中国人民大学报刊复印资料《女性研究》2003年第4期。

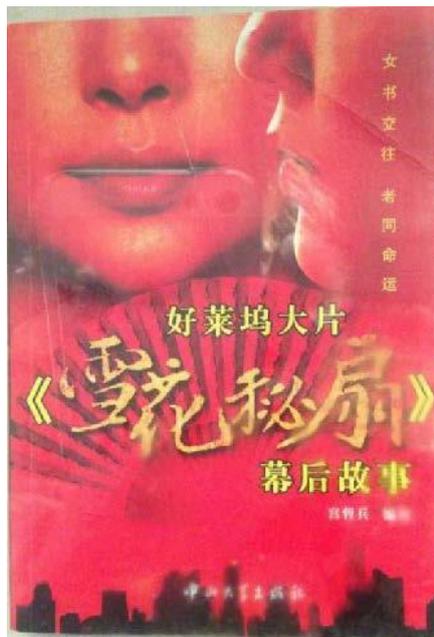
女书研究二十年，《湖南日报》2003年9月17日。

女书新发现，《中南民族大学学报》2003年第4期。

女书文字规范整理刍议，2004年北京国际女书研讨会论文，2004年。

女书的发现、研究与抢救，《中国民族》（英文版）2005年第1期。

《雪花与秘扇》美国邝丽莎。



《女性社会与女性文字》《雪花与秘扇》幕后的故事官哲兵。

《女书》（高银仙、义年华原作，官哲兵翻译）。

《关于一种特殊文字的调查报告》（1983.3 中南民族学院学报）
官哲兵。

《百岁老人女书传人阳焕宜作品集》《女书合集》四册清华大学

赵丽明。

论文（《女书的历史与现状—解析女书的新视点》远藤织枝。

《中国的女文字》《中国女文字研究》《中国的女文字与女性文化》；《96、97 中国女文字调查报告》《98 中国女文字调查报告》《99 中国女文字调查报告》《01 中国女文字调查报告》《04 中国女文字调查报告》五册；远藤织枝。

《潇水流域的江永女书》湖南商学院骆晓戈。

《解读女书》湖南商学院骆晓戈。

《折扇》北京十月文艺出版社唐朝晖。

《美人书》湖南文艺出版社。

《女书规范字书法字帖》清华大学出版社。

《女书“三朝书”的艺术特征和民俗成因》南华大学设计艺术学院副教授张曼华发表。

附件 4:

保护区范围内核心区和重点区域内 村落基本情况

一、保护区村落基本情况

(一) 核心区域（三个村）（浦尾、荆田、桐口）

浦尾 [Pǔ wěi] [浦尾] 上江圩镇上江圩社区辖自然村，距镇政府驻地北 1 千米。村居潇江河洲上，故名，谐音浦美。胡姓祖先文贡公于明洪武十年（1377 年）自四川迁于此。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938 年属明德乡。1950 年 5 月属上江圩乡，1956 年 6 月属新华乡，1958 年 10 月属上江圩公社下新屋大队，1984 年 4 月属上江圩乡下新屋村，1995 年 6 月属上江圩镇下新屋村，2015 年 11 月并入上江圩社区。2 个村民小组，120 户 536 人。耕地面积 429 亩，其中水田 215 亩，旱土 214 亩。昔有永普庙。2002 年建女书园。



荆田 [J ī ngti á n] [𠄎 𠄎] 上江圩镇桐口村辖自然村，距镇政府驻地北 4 千米。昔在荆棘丛中开垦的土地，故名。居胡、何二姓。胡姓祖先茂松公于唐代定居永明县荆田。3 个村民小组，193 户 793 人。耕地面积 1100 亩，其中水田 360 亩，旱土 740 亩。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938 年属明德乡。1950 年 5 月是桐口乡，1956 年 6 月属新华乡，1958 年 10 月属上江圩公社白巡大队，1984 年 4 月属上江圩乡白巡村，1995 年 6 月属上江圩镇白巡村，1999 年属荆田村，2015 年 11 月并入桐口村。昔有回龙庙、盘古庙。有宋代皇帝封赐“御书楼”，宋代的东宫妃子女书创始人胡玉秀。



桐口 [T ó ngk ō u] [ㄊㄨㄥˋ ㄔㄨㄛˊ] 上江圩镇桐口村辖自然村，桐口村驻地，距镇政府驻地北 4 千米。昔此地多泡桐，立宅于通往道州驿道关口，故名。卢姓祖先绍基公于宋大中祥符五年（1012 年）自山东迁于此。4 个村民小组，220 户 928 人。耕地面积 1040 亩，其中水田 610 亩，旱土 430 亩。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938 年属明德乡。1950 年 5 月是桐口乡驻地，1956 年 6 月属新华乡，1958 年 10 月属上江圩公社桐口大队，1984 年 4 月属上江圩乡桐口村，1995 年 6 月属上江圩镇桐口村。有鸣凤阁、永丰庙、桐口关。永明至道州古驿道经此。



（二）重点区域（十六个村）

夏湾、桐口、荆田、下新屋、白巡、龙田、兴福、葛覃、河渊、江河、白水、黄甲岭、周家邦、溪美、上甘棠、勾蓝瑶、

清溪

夏湾 [Xi à w ā n] [峯 湾] 上江圩镇夏湾村辖自然村，距镇政府驻地西南 4 千米。村临山湾旁，有泉名华岩，寓华夏意，故名。唐姓祖先礼瑞公于明洪武初年（1368 年）自千家峒唐家村迁于此。7 个村民小组，396 户 1519 人。耕地面积 3326 亩，其中水田 2259 亩，旱土 1067 亩。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938 年属明德乡。1950 年 5 月属新华乡，1958 年 10 月属上江圩公社夏湾大队，1984 年 4 月属上江圩乡夏湾村，1995 年 6 月属上江圩镇夏湾村。昔有冈子庙。



下新屋 [Xi à x ī nw ū] [下 新 屋] 上江圩镇上江圩社区辖自然村，距镇政府驻地北 1 千米。较欧家等村后建的宅院，故名。祖先于唐文德元年（888 年）自山东青州迁于此，3 个村

民小组，148户722人。耕地面积500亩，其中水田265亩，旱土235亩。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938年属明德乡。1950年5月属上江圩乡，1956年6月属新华乡，1958年10月属上江圩公社下新屋大队，1984年4月属上江圩乡下新屋村，1995年6月属上江圩镇，2015年11月并入上江圩社区。昔有龙溪庙。



白巡 [B á i x ú n] [白溪] 上江圩镇桐口村辖自然村，距镇政府驻地北2千米。潇江至此湾环萦回、河床渐宽白茫茫一

片，故名。居欧、梁二姓。欧姓祖先念一郎公于唐贞元元年（785年）迁于此，梁姓祖先旺荣公于唐长安二年（702年）迁于此。4个村民小组，158户590人。耕地面积417亩，其中水田307亩，旱土110亩。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938年属明德乡。1950年5月属桐口乡，1956年6月属新华乡，1958年10月属上江圩公社白巡大队，1984年4月属上江圩乡白巡村，1995年6月属上江圩镇白巡村，2015年11月并入桐口村。



龙田 [Lóngtián] [龙田] 上江圩镇河渊村辖自然村，龙田村驻地，距镇政府驻地西南8千米。村临山脉逶迤，延伸到谷地，故名。何姓祖先期皎公于宋端拱二年（989年）自道州

迁于此，杨姓祖籍山东青州府安平县文田村，唐元和年间（806年—820年）。6个村民小组，234户1105人。耕地面积962亩，其中水田719亩，旱土243亩。明清时期属文德乡丰乐里二都。民国27年（公元1938年）属兴德乡。1952年7月是龙田乡驻地，1966年7月属上江圩公社，1995年6月属上江圩镇。昔有廷旨庙。



兴福 [X ī n f ú] [兴福] 上江圩镇新华村辖自然村，新华村驻地，距镇政府驻地西南4千米。寓人丁兴旺，生活幸福，故名。朱姓祖籍春陵午田，祖先真公于明正统十年（1445年）辞

去广东、清远训道返乡至永明，境内风光秀丽、山水宜人、遂卜居虎头山旁（今雷洞西南），移居老屋山（今兴福老屋山），定居现址。4个村民小组，292户1026人。耕地面积970亩，其中水田770亩，旱土200亩。明清时期属文德乡丰乐里二都。1938年属明德乡。1950年5月属新华乡，1995年6月属上江圩镇。昔有沉注、凤龙、沅川、水川庙。



葛覃 [G é t á n] [葛 覃] 上江圩镇新华村辖自然村，距镇政府驻地西南4千米。出自《诗·周南》“葛之覃兮”，故名。义姓祖籍山东德州平原县，始祖义阳公于宋开宝2年（969年）随官任居春陵，迁营阳（今道县），宋天圣年间（1023年—1032

年)移居永明,初居砦山脚(今夏湾村北附近),移居濂浜(今达滩附近),定居葛覃。8个村民小组,203户988人。耕地面积1913亩,其中水田1447亩,旱土466亩。明清时期属文德乡丰乐里一都。1938年是明德乡驻地。1984年4月属上江圩乡。昔有龙兴庙、长生庙。



河渊 [Hé yuān] [𠵼𠵼] 上江圩镇河渊村辖自然村,河渊村驻地,距镇政府驻地东南6千米。汛期溪流浩瀚,故名。居何、蒋二姓。何姓祖先正徐公于明洪武十二年(1379年)自山

东迁于此，蒋姓祖先十三郎公于元至正二十五年（1365年）自山东青州迁于此。10个村民小组，384户1756人。耕地面积3760亩，其中水田1560亩，旱土2200亩。明清时期属文德乡丰乐里二都。1938年属兴德乡。1952年7月是河渊乡驻地，1956年6月属新华乡，1958年10月属上江圩公社河渊大队，1981年划入国营铜山岭农场，2015年11月划归上江圩镇。



江河村 [Sh à ngh é] [江 河] 潇浦镇永新社区辖自然村，濒潇江北岸，距镇政府驻地东5千米。以姓氏命名。何姓祖籍山东青州，汉末始祖公璞游宦南来，任营阳郡刺史。璞四子守粽居道州坦田，再迁于白象，分脉上何。明清时期属兴化乡兴德里五都。1938年属兴德乡。1952年7月是上河乡驻地。1956年6月属消浦乡，1958年10月属潇江公社，1984年4月属潇江乡，是年10月并入城关镇，1995年6月属江河村，2015年

11月并入永新社区。8个村民小组，306户1468人，耕地面积2212亩，其中水田1200亩，旱土1012亩。昔永明至道州古驿道经此。昔有玉兔亭。



白水村[B á i shu ĭ] [沱 水] 潇浦镇永新社区辖自然村，濒潇江南岸，临 G538 线，距镇政府驻地东北 5 千米。潇江、溪州水交汇于此，河床顿宽，港叉纵横，波光粼粼，一片白茫茫，故名。明清时期已成圩集，逢月朔望则乡人云集易市，故又名白水圩。刘姓为主。刘氏祖籍山东，于清宣统元年（1909 年）迁徙于此。1952 年 7 月是白水乡驻地，1958 年 10 月属潇江公社，1984 年 4 月属潇江乡白水村，是年 10 月并入城关镇，2015 年 11 月并入永新社区。1 个村民小组，70 户 240 人，耕地面积 160 亩，其中水田 100 亩，旱土 60 亩。昔有转龙寺。



黄甲岭 [Hu á ngji á l ĭ ng] [峯 岭 岭] 古名寒柏町。明末有欧阳光、欧阳禄叔侄并登进士第，昔进士科通称“三等甲”，用黄榜题名。为勉励后人，寒柏町更名为黄甲岭。欧阳姓祖先龙公唐时任春陵检察，终于任，安葬永阳寒柏町，生子岩，岩任唐推官，因家寒柏。岩公实为永明始迁之祖。1938年是嘉德乡驻地。1950年5月是黄甲岭乡、第二区人民政府驻地，1952年7月是黄甲岭乡、第三区公所驻地，1955年11月是黄甲岭乡、黄甲岭区公所驻地，1958年10月是黄甲岭公社驻地，1983年5月是黄甲岭乡政府驻地，2015年11月并入松柏瑶族乡黄甲岭社区。6个村民小组，110户467人。



周家邦 [Zhōujiābāng] [𠂔𠂔𠂔] 潇浦镇向光村辖自然村，濒潇江北岸。距镇政府驻地西北 7 千米。以姓氏命名。属“二十四弘”之弘章公后裔。周家邦分大门楼、下边门楼、竹篙圩。大门楼宋代从道县楼田迁居于此，4 个村民小组，137 户 482 人，耕地面积 650 亩，其中水田 509 亩，旱土 141 亩。明清时期属允平乡辛平里十都。1938 年属公允乡。1950 年 5 月是周家邦乡驻地，1961 年 7 月是周家邦公社驻地，1966 年 7 月属红旗公社，1984 年 4 月属允山乡向光村，2015 年划入潇浦镇。风景名胜有回山寺、上寨岩、牛口岩、春秋时的岩口坝遗址。



溪美 [Xīměi] [𠂔𠂔] 潇浦镇接龙桥村辖自然村，濒警水北岸，临 S348 线，昔立宅于本地溪流之尾，命名溪尾，后谐音

溪美。谭姓祖先于明代迁于此。明清时期属允平乡辛平里十都。1938年属公允乡。1950年5月属周家邦乡，1961年7月属周家邦公社，1966年7月属红旗公社，1984年4月属允山乡溪美村，2015年11月并入潇浦镇接龙桥村。1个村民小组，50户205人，耕地面积320亩，其中水田190亩，旱土130亩。



上甘棠 [Shàngāntáng] [𠄎 𠄎 𠄎] 夏层铺镇上甘棠村辖自然村，上甘棠村驻地。距镇政府驻地西南4千米。昔村位于沐水上游棠梨遍布的山岗，故名。上甘棠周氏系“二十四弘”

之宣政大夫弘本公后裔，其子通璧公于唐宪宗年间（806—820年）从宁远大阳洞迁于此。汉元鼎6年（前111年）至隋开皇9年（589年）是古谢沐县治。明清时期属谢沐乡永寿里十六都。1938年属正兴乡。1950年5月是甘棠乡政府驻地，15个村民小组，445户1780人。有200多栋明清时期古民居建筑。有30多处文物古迹。是“中国历史文化名村”、3A级旅游景区。民间文化有祭庙、还羊愿、舞春牛。

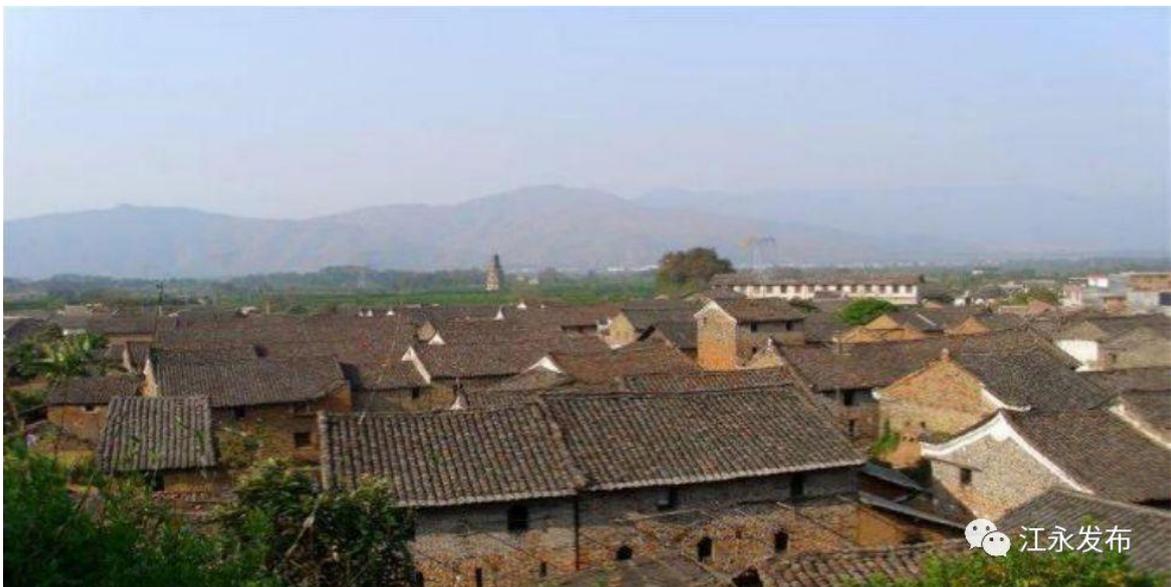


勾蓝瑶寨 [Gōulányáozhài] [𠵿𠵿𠵿𠵿] 四大民瑶”之勾蓝瑶的聚居地。《永州府志》载：“明洪武二十九（1396年）招安勾蓝瑶蛮，令其把守关隘。受招安时有上、下、大迳三村，

统归勾蓝。”民国以前不举乡不入都，设瑶长 1 人管理寨务。民国以前婚俗以招郎（男到女家）方式，一般不与汉人通婚。有勾蓝八景、古戏台 5 座、古寺庙 17 座。民俗文化有洗泥节、放花、盘王庙会。是 4A 级旅游景区，少数民族特色历史文化名村寨。



清溪[Q ī ngx ī][清溪]江永县“四大民瑶”之清溪瑶聚居地。濒清（江）溪西岸，村以溪名。又：唐末宋初定居清溪岭而名（又名燕子山），明洪武九年（1376年）奉诏把守边隘，明洪武二十九年（1396年）招安迁现址。民国前不举乡不入都。中华人民共和国成立后，1952年7月是清溪乡驻地，1956年并入黄金山乡，1958年10月属粗石江公社清溪大队，1984年7月是清溪瑶族乡政府驻地，1995年6月并入粗石江镇，2015年11月划入源口瑶族乡。495户2060人。民间文化有调庙。有市级文物保护单位文峰塔。昔有盘王庙、回龙观等10座古寺庙，2座戏台。



附件 5:

保护区内四级非物质文化遗产项目名录

序号	项目名称	级别	批次	公布时间	项目类别
国家级（1个）					
1	女书习俗	国家级	第一批	2006.5.20	民俗
省级（1个）					
1	洗泥节	省级	第三批	2012.8.7	民俗
市级（13个）					
1	禅山寺千人会	市级	第一批	2008.6.3	民俗
2	瑶族盘王武术	市级	第四批	2015.11.10	传统体育、游艺与杂技
3	江永剪纸	市级	第六批	2018.11.12	传统美术
4	千家峒瑶王酒疗法	市级	第六批	2018.11.12	传统医药
5	瑶山油茶制作技艺	市级	第六批	2018.11.12	传统技艺
6	傩戏	市级	第六批	2018.11.12	传统戏剧
7	瑶族刺绣	市级	第七批	2019.12.23	传统技艺
8	蓝靛制作技艺	市级	第七批	2019.12.23	传统技艺
9	盘王还愿（师公）	市级	第七批	2019.12.23	民俗
10	千家峒传说	市级	第八批	2023.6.6	民间文学
11	敲梆	市级	第八批	2023.6.6	传统舞蹈
12	桃川灰水粑粑	市级	第八批	2023.6.6	传统技艺
13	坐花席	市级	第八批	2023.6.6	民俗
县级（20个）					
1	千家峒源流记	县级	第一批	2014.1.15	民间文学
2	瑶族舞蹈	县级	第一批	2014.1.15	传统舞蹈
3	瑶歌	县级	第一批	2014.1.15	传统音乐
4	瑶家武术	县级	第一批	2014.1.15	传统体育、游艺与杂技
5	女子拳	县级	第一批	2014.1.15	传统体育、游艺与杂技
6	羊角长鼓舞	县级	第一批	2014.1.15	传统舞蹈
7	扎染	县级	第一批	2014.1.15	传统技艺

女书文化（江永）生态保护区专项保护规划纲要

8	瑶族长鼓舞	县级	第一批	2014. 1. 15	传统舞蹈
9	耍春牛	县级	第一批	2014. 1. 15	民俗
10	唱孝歌	县级	第一批	2014. 1. 15	民俗
11	祁剧	县级	第一批	2014. 1. 15	传统戏剧
12	女子龙	县级	第一批	2014. 1. 15	传统舞蹈
13	织锦	县级	第一批	2014. 1. 15	传统技艺
14	唢呐	县级	第一批	2014. 1. 15	民间音乐
15	瑶族盘王歌	县级	第三批	2021. 12. 29	传统音乐
16	瑶族山歌	县级	第三批	2021. 12. 29	传统音乐
17	瑶族《佳期诗》	县级	第三批	2021. 12. 29	民间文学
18	桃川王家武狮	县级	第三批	2021. 12. 29	传统体育、游艺与杂技
19	松柏唐式腊肉	县级	第三批	2021. 12. 29	传统技艺
20	瑶山陈皮广橘	县级	第三批	2021. 12. 29	传统技艺

附件 6:

保护区内四级非物质文化遗产项目传承人表

序号	姓名	级别	所属项目	项目类别	批次	公布时间	性别	民族	备注
国家级（1 位）									
1	何静华	国家级	女书习俗	民俗	第四批	2012. 12. 20	女	汉	已逝
省级（1 位）									
1	胡美月	省级	女书习俗	民俗		2008. 12	女	汉	
市级（13 位）									
1	周惠娟	市级	女书习俗	民俗	第六批	2017. 10. 20	女	汉	
2	蒲丽娟	市级	女书习俗	民俗	第六批	2017. 10. 20	女	汉	
3	胡欣	市级	女书习俗	民俗	第六批	2017. 10. 20	女	瑶	
4	何艳新	市级	女书习俗	民俗	第七批	2019. 12. 23	女	瑶	
5	欧阳绪珍	市级	洗泥节	民俗	第四批	2015. 11. 10	男	瑶	
6	陈土送	市级	瑶族盘王武术	传统体育、游艺与杂技	第四批	2015. 11. 10	男	瑶	已逝
7	张冬洋	市级	瑶族盘王武术	传统体育、游艺与杂技	第四批	2015. 11. 10	男	瑶	
8	曾凡忠	市级	江永剪纸	传统美术	第六批	2018. 11. 12	男	瑶	
9	张冬洋	市级	千家峒瑶王酒疗法	传统医药	第六批	2018. 11. 12	男	瑶	
10	颜玉荣	市级	瑶山油茶制作技艺	传统技艺	第六批	2018. 11. 12	女	瑶	
11	赵开新	市级	瑶族刺绣	传统技艺	第七批	2019. 12. 23	女	瑶	
12	赵顺德	市级	千家峒传说	民间文学	第八批	2023. 7. 28	男	瑶	
13	吴翠凤	市级	桃川灰水粑粑	传统技艺	第八批	2023. 7. 28	女	汉	
14	田万载	市级	坐花席	民俗	第八批	2023. 7. 28	男	瑶	
县级（33 位）									
1	何春保	县级	傩戏	传统戏剧	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	已逝
2	王清忠	县级	傩戏	传统戏剧	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
3	何新才	县级	傩戏	传统戏剧	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	

女书文化（江永）生态保护区专项保护规划纲要

4	何显学	县级	傩戏	传统戏剧	第二批	2017. 7. 30	男	瑶	
5	何定明	县级	傩戏	传统戏剧	第二批	2017. 7. 30	男	瑶	
6	邓有保	县级	盘王还愿 (师公)	民俗	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
7	杨有德	县级	盘王还愿 (师公)	民俗	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
8	张冬洋	县级	盘王还愿 (师公)	民俗	第二批	2019. 9. 15	男	瑶	
9	赵德彪	县级	千家峒源流 记	民间文学	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	已逝
10	赵开富	县级	瑶族舞蹈	传统舞蹈	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
11	赵开文	县级	瑶歌	传统音乐	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
12	黄正森	县级	瑶家武术	传统体育、游艺与 杂技	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	已逝
13	欧阳惠 英	县级	女子拳	传统体育、游艺与 杂技	第一批	2014. 1. 15	女	瑶	
14	义流砚	县级	羊角长鼓舞	传统舞蹈	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	已逝
15	义月全	县级	扎染	传统技艺	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	已逝
16	田万载	县级	瑶族长鼓舞	传统舞蹈	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
17	石清瑞	县级	耍春牛	民俗	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	已逝
18	唐小生	县级	唱孝歌	民俗	第一批	2014. 1. 15	男	瑶	
19	周金好	县级	祁剧	传统戏剧	第一批	2014. 1. 15	女	汉	
20	钟静	县级	女子龙	传统舞蹈	第一批	2014. 1. 15	女	汉	
21	莫翠凤	县级	织锦	传统技艺	第一批	2014. 1. 15	女	汉	
22	唐顶雄	县级	唢呐	民间音乐	第一批	2014. 1. 15	男	汉	已逝
23	唐亮	县级	蓝靛制作技 艺	传统技艺	第二批	2017. 7. 30	男	瑶	
24	甘艾翠	县级	瑶山油茶制 作技艺	传统技艺	第三批	2021. 12. 29	女	汉	
25	胡春风	县级	瑶族刺绣	传统技艺	第三批	2021. 12. 29	女	瑶	
26	赵开仕	县级	敲梆	传统舞蹈	第三批	2021. 12. 29	男	瑶	
27	盘新风	县级	瑶族盘王歌	传统音乐	第三批	2021. 12. 29	女	瑶	
28	邓知保	县级	瑶族山歌	传统音乐	第三批	2021. 12. 29	男	瑶	
29	艾章保	县级	瑶族山歌	传统音乐	第三批	2021. 12. 29	男	瑶	
30	田丰镇	县级	瑶族《佳期	民间文学	第三批	2021. 12. 29	男	瑶	

			诗》						
31	王忠德	县级	桃川王家武 狮	传统体育、游艺与 杂技	第三批	2021.12.29	男	汉	
32	唐印全	县级	松柏唐式腊 肉	传统技艺	第三批	2021.12.29	男	瑶	
33	唐智清	县级	瑶山陈皮广 橘	传统技艺	第三批	2021.12.29	男	瑶	

附件 7:

保护区内各级文物保护单位情况介绍表

序号	项目名称	地址
国保（4处）		
1	上甘棠村古建筑群	夏层铺上甘棠村
2	允山玉井古窑址	千家峒瑶族乡玉井村
3	湘桂古道永州段	贯穿湖南省道县、江永、江华、市文物处管理
4	勾蓝瑶寨古建筑群	兰溪瑶族乡勾兰瑶寨
省保（8处）		
1	桐口村古建筑群	上江圩镇桐口村
2	兰溪瑶寨古建筑群	兰溪瑶族乡勾兰瑶寨
3	高家村古建筑群	夏层铺镇高家村
4	文峰塔	源口瑶族乡清溪村
5	首家大院	源口瑶族乡小河边村
6	寿隆桥及汉缕桥	夏层铺镇上甘棠村
7	石视摩崖造像、石刻	桃川镇石视村
8	层岩摩崖石刻	潇浦镇红山村

序号	项目名称	地址
市保（11处）		
1	千家峒古城址	千家峒瑶族乡峒口村
2	江永文昌阁	江永县城潇水东岸
3	上甘棠文昌阁	夏层铺镇上甘棠村
4	月亮棠旌节凉亭	夏层铺镇月亮棠村
5	上甘棠寿萱亭	夏层铺镇上甘棠村
6	穿岩	千家峒瑶族乡峒口村
7	镇景塔	潇铺镇镇景村
8	松柏水尾销水眼社坛	松柏瑶族乡水尾村
9	同岩石刻	潇铺镇同岩村
10	瑞麟岩摩崖石刻	潇铺镇车头村东南
11	红军树	江永县一中校内

女书文化（江永）生态保护区专项保护规划纲要

序号	项目名称	地址
县保（53处）		
1	月陂亭摩崖石刻	夏层铺镇上甘棠村
2	步瀛桥	夏层铺镇上甘棠村
3	江永扶灵瑶祭祀遗地禅山寺	源口瑶族乡小河边村
4	清溪村古建筑群	源口瑶族乡清溪村
5	下界头村古建筑群	潇铺镇下界头村
6	何家湾村古建筑群	潇铺镇何家湾村
7	桃川碉楼	桃川镇上圩村
8	岩寺营村古建筑群	桃川镇岩寺营村
9	锦堂村古建筑群	源口瑶族乡锦堂村
10	马河村古建筑群	潇铺镇马河村
11	葛覃村门楼、祠堂	上江圩镇葛覃村
12	夏湾村古建筑群	上江圩镇夏湾村
13	隐峰观	夏层铺镇马蹄村
14	东塘村古建筑群	上江圩镇东塘村
15	水源头村古建筑群	夏层铺镇水源头村

16	马蹄村古建筑群	夏层铺镇马蹄村
17	汝泳村水口庙、戏台	夏层铺镇汝泳村
18	东铺和底铺村古建筑群	夏层铺镇东铺村和底铺村
19	大兴村古建筑群	兰溪瑶族乡大兴村
20	建兴村古建筑群	松柏瑶族乡建兴村
21	何家门楼及进修学校重点文物	潇铺镇四方井社区
22	夏层铺村古建筑群	夏层铺镇夏层铺社区
23	荆田村古建筑群	上江圩镇荆田村
24	道一亭	潇浦镇环城南路与爱浦路交汇处西南 15 米
25	康寿亭	潇浦镇环城南路沿凉湾路南行 650 米
26	三元宫村门楼、祠堂	潇浦镇三元宫村
27	云津桥遗址	潇浦镇三元宫村
28	副食品大楼	潇浦镇潇浦街
29	邮电大楼	潇浦镇潇浦街
30	药材公司大楼	潇浦镇潇浦街

女书文化（江永）生态保护区专项保护规划纲要

31	消江村蒲家巷古建筑群	潇浦镇消江村
32	城隍庙古建筑群	潇浦镇解放街东侧（现为进修校）
33	清永明县衙遗址	潇浦镇四方井社区
34	陈家街村门楼、祠堂	潇浦镇陈家村
35	陈家村古商街	潇浦镇陈家村
36	王家村门楼、祠堂	潇浦镇江丰村
37	小王家北门楼、祠堂	潇浦镇江丰村
38	白塔脚村古县城遗址	潇浦镇白塔脚村
39	塘背村古建筑群	潇浦镇塘背村
40	玉岭村古建筑群	潇浦镇玉林村
41	塔山村门楼	潇浦镇塔山村
42	佳趣亭	潇浦镇周家邦村
43	谢峰桥	潇浦镇周家邦村
44	周家邦村古城墙	潇浦镇周家邦村
45	回岗村古石桥	潇浦镇回岗村
46	三爻头村黄家门楼、祠堂	潇浦镇三爻头村
47	大漠头村门楼、祠堂	潇浦镇大漠头村

48	玉兔亭	潇浦镇江河村
49	白水村古建筑群	潇浦镇白水村
50	红家村何家门楼、祠堂	潇浦镇红山村
51	接龙桥	潇浦镇接龙桥村
52	车田村李家门楼	潇浦镇车田村
53	周棠门楼、祠堂	潇浦镇枇杷井村

附件 8:

保护区内省、国家级历史文化名城（村）情况

序号	项目名称	批复时间	批复批次
★ 中国历史文化名村（2个）			
1	夏层铺镇上甘棠村	2012年	第四批
2	兰溪瑶族乡兰溪村（勾蓝瑶）	2014年	第六批
● 省级历史文化名城（1个）			
1	江永县历史文化名城	2018年	
1.1	潇浦街历史文化街区	2018年	
1.2	陈家街历史文化街区	2018年	
1.3	三元宫历史文化街区	2018年	

附件 9:

少数民族特色村寨

序号	项目名称	地址
国家级（中国少数民族特色村寨）		
1	中国少数民族特色村寨	千家峒瑶族乡刘家庄村
2	中国少数民族特色村寨	兰溪瑶族乡勾蓝瑶寨
省级（湖南省最美少数民族特色村寨）		
1	全省最美少数民族特色村寨	夏层铺镇上甘棠村
省级（湖南省美丽少数民族特色村寨）		
1	湖南省美丽少数民族特色村寨	源口瑶族乡黄土坳村
2	湖南省美丽少数民族特色村寨	源口瑶族乡清溪村

附件 10:

保护区内中国传统村落情况

项目名称	批复时间	批复批次	备注
夏层铺镇上甘棠村	2012 年	第一批	国家级历史文化名村
兰溪瑶族乡兰溪村（勾蓝瑶）	2014 年	第三批	国家级历史文化名村
潇浦镇何家湾村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
潇浦镇向光村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
上江圩镇河渊村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
上江圩镇夏湾村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
上江圩镇浦尾村	2019 年	第五批	
上江圩镇桐口村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
夏层铺镇高家村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
夏层铺镇东塘村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
桃川镇大地坪村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
粗石江镇城下村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
松柏瑶族乡黄甲岭社区	2019 年	第五批	
松柏瑶族乡松柏社区	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
兰溪瑶族乡新桥村	2019 年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村

兰溪瑶族乡棠下村	2019年	第五批	
源口瑶族乡古调村	2019年	第五批	
源口瑶族乡清溪村	2019年	第五批	正在申报第七批省历史文化名村
夏层铺镇马蹄村	2022年	第六批	
夏层铺镇福洞村	2022年	第六批	
夏层铺镇洞美村	2022年	第六批	
上江圩镇锦江村	2022年	第六批	
潇浦镇下界头村	2022年	第六批	

附件 11-1:

都庞岭国家级自然保护区情况简介

都庞岭国家级自然保护区位于湖南省西南部的湘桂界岭—南岭山区的都庞岭，江永县西北部、道县西南部的交界地带。保护区为一狭长型地带，南北长达 40 千米，东西宽 9 千米，地理坐标北纬 $25^{\circ} 15' 26'' \sim 25^{\circ} 36' 39''$ ，东经 $111^{\circ} 5' 12'' \sim 111^{\circ} 23' 50''$ ，总面积 20066.0 公顷。保护对象是中亚热带向南亚热带过渡地带最具典型和代表的植被类型及森林生态系统，属森林生态系统型自然保护区。

都庞岭自然保护区境内保存南岭山区大面积的亚热带常绿阔叶林植被，森林生态系统完整，野生动植物资源丰富，被列入我国 35 个生物多样性优先保护区域之一。区内共有维管束植物 2046 种，陆生脊椎动物 307 种。区内珍稀、濒危、特有物种丰富，分布有资源冷杉、南方红豆杉、伯乐树、报春苣苔等国家重点保护野生植物 19 种，其中道县野桔是十分重要的柑桔种质基因，省境少有的福建柏、长柄双花木、长苞铁杉、兰科植物在保护区呈大面积群落分布。林麝、黄腹角雉、白颈长尾雉等国家重点保护野生动物 41 种，有 226 种野生动物属于“国家保护的、有益的或者有重要经济、科学研究价值的野生动物”，有 40 种野生动物列入《濒危野生动植物国际贸易公约(CITES)》。都庞岭的森林生态系统是南岭山脉最具代表性和典型性的生物种群和种质基因库。此外，在平均海拔 1800 米的千家峒，分布 257.2 公顷南方少有的天然高山沼泽湿地，科研价值极高。

附件 11-2:

源口省级自然保护区简介

江永源口省级自然保护区于1982年经湖南省人民政府批准设立，东南与广西壮族自治区恭城接壤，西南与本县粗石江镇相邻。保护区总面积8.24万亩，森林覆盖率始终保持在85以上。

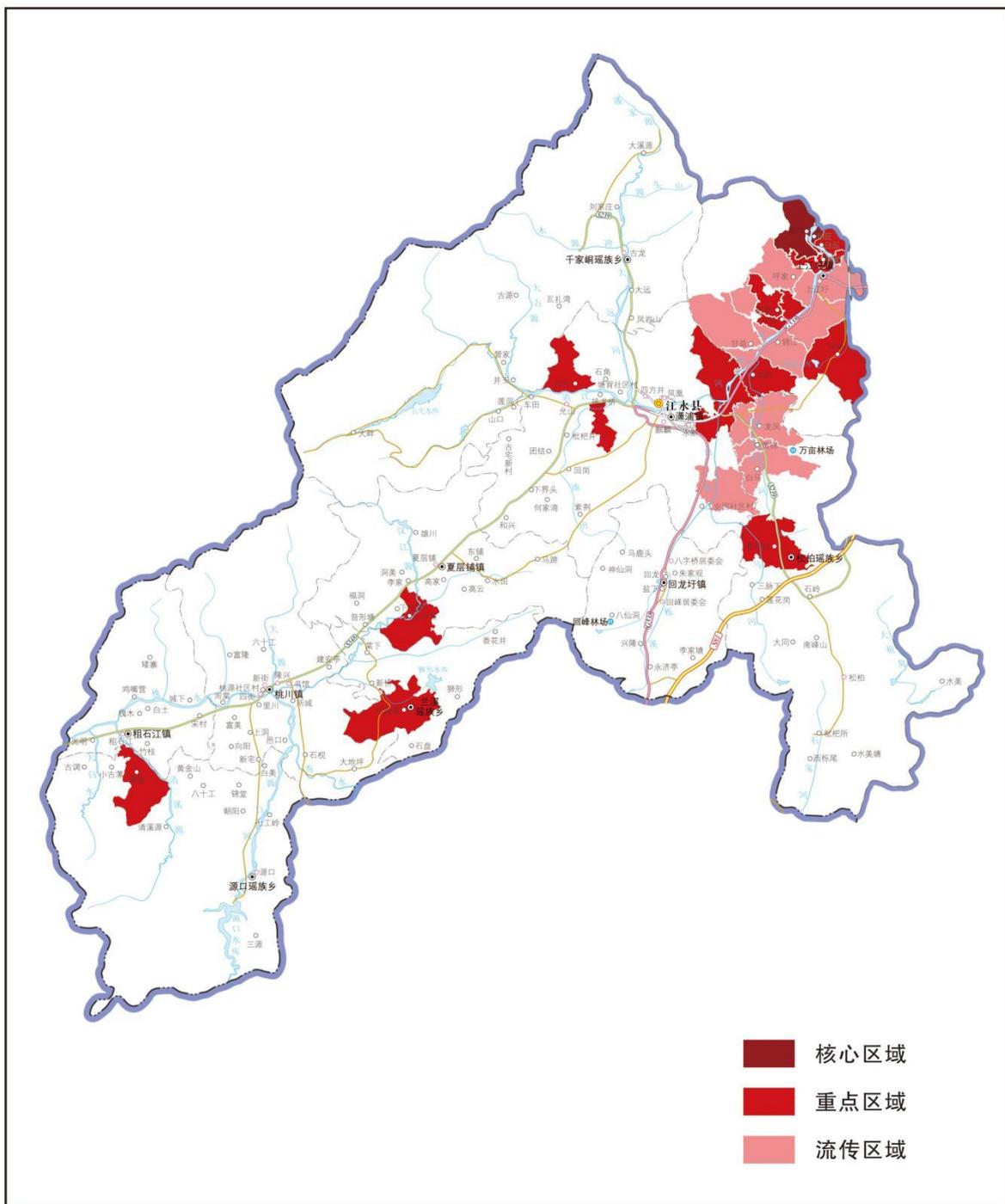
得益于良好的地理气候条件，自然保护区内依山傍水，人与自然和谐相处，孤山顶的香炉庙俯视着脚下潺潺溪流，更深处的原始次生林此起彼伏响起不同的鸟鸣。保护区处于珠江水系的源头，生物多样性丰富，拥有着多种国家重点保护动植物，森林中生活着国家二级重点保护动物如短尾猴、猕猴、豹猫、小麂、红腹角雉等，山间分布着一级保护植物资源冷杉、南方红豆杉、伯乐树、香果树，二级保护植物福建柏、白豆杉、观光木、榉木、樟树、华南五针松、南方铁树、白桂木等。

源口省级自然保护区拥有得天独厚的自然资源，通过与国内专业科研院校合作进行科学考察，保护区内陆续发现十余种在湖南省尚属首次记录的珍稀植物，在第四次全国中药资源普查中，在保护区内记录到丰富的有珍贵药用价值的中草药资源，为中医药原生植物的基因库保护打下丰厚基础。

保护区四季分明，四时风景各有韵味，春有杜鹃缀山间，夏有芭蕉隐泉沟，秋风红叶飘林下，冬雪皑皑覆枝头，人间胜地不外如是。

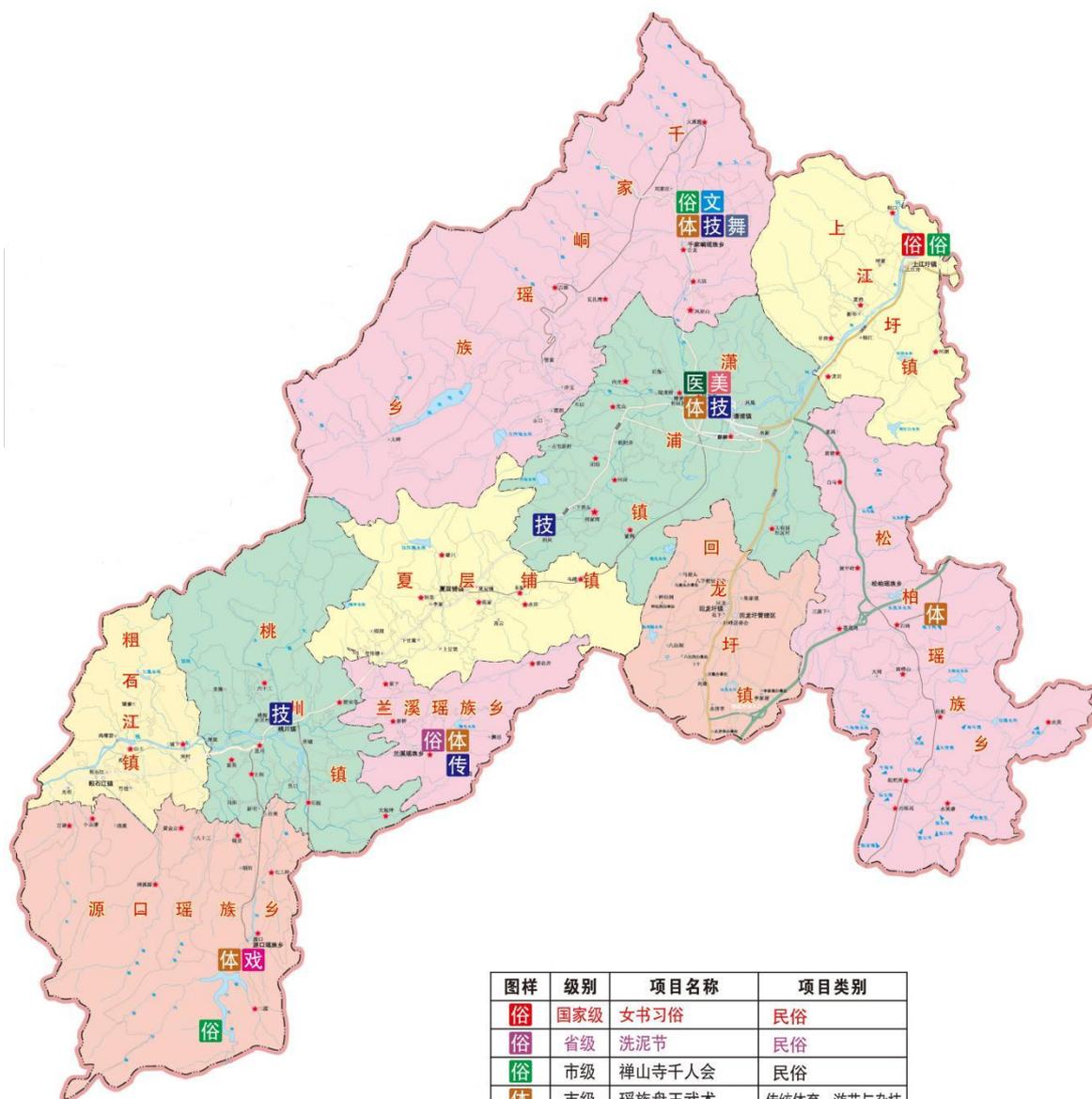
图例 2:

女书文化生态保护区范围



图例 3:

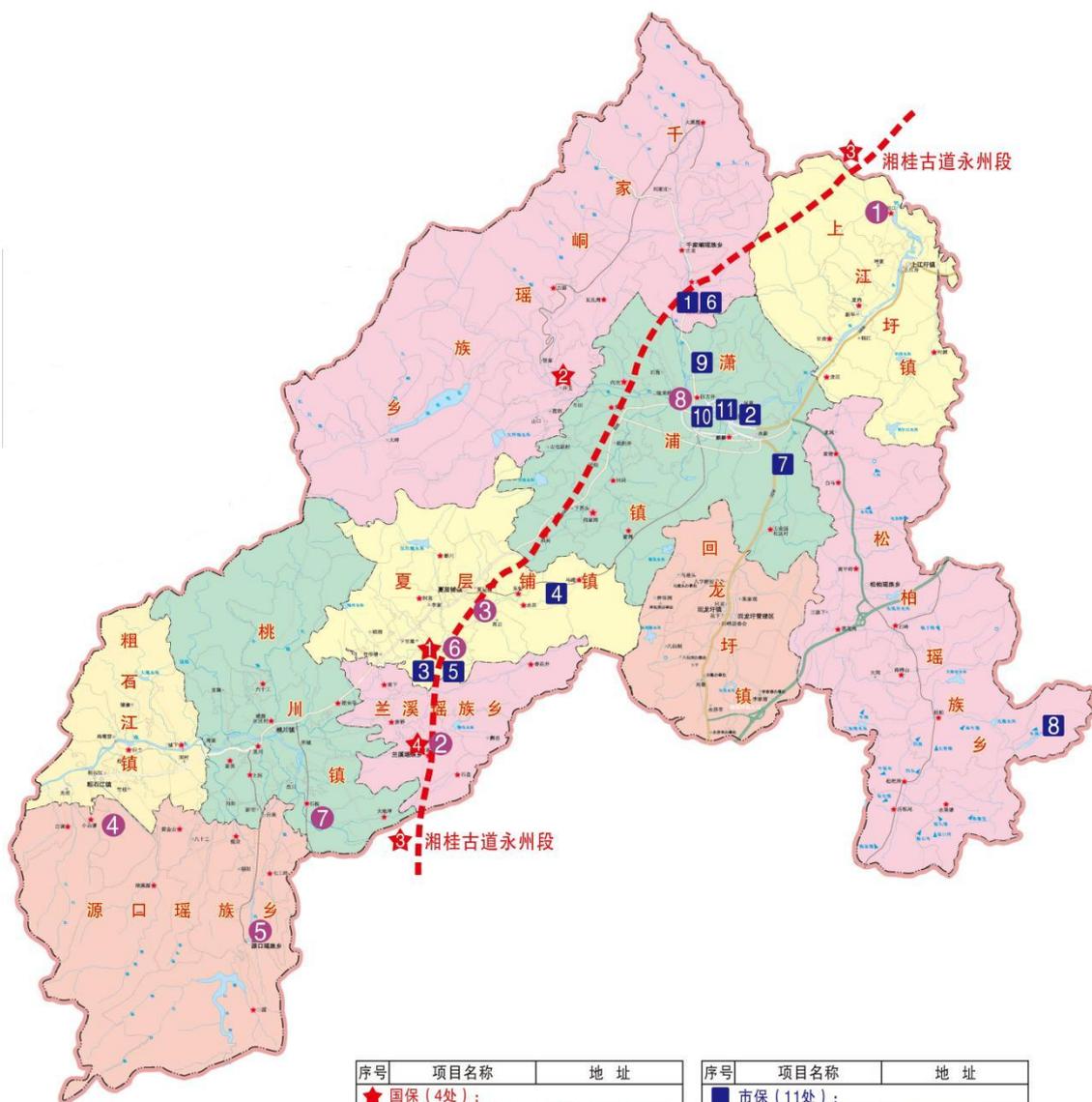
江永县国家级、省级、市级非遗名录项目分布图



图样	级别	项目名称	项目类别
俗	国家级	女书习俗	民俗
俗	省级	洗泥节	民俗
俗	市级	禅山寺千人会	民俗
体	市级	瑶族盘王武术	传统体育、游艺与杂技
美	市级	江永剪纸	传统美术
医	市级	千家峒瑶王酒疗法	传统医药
技	市级	瑶山油茶制作技艺	传统技艺
戏	市级	傩戏	传统戏剧
技	市级	瑶族刺绣	传统技艺
技	市级	蓝靛制作技艺	传统技艺
俗	市级	盘王还愿（师公）	民俗
文	市级	千家峒传说	民间文学
舞	市级	敲梆	传统舞蹈
技	市级	桃川灰水粑粑	传统技艺
俗	市级	坐花席	民俗

图例 4:

江永县国家级、省级、市级文物古迹分布图

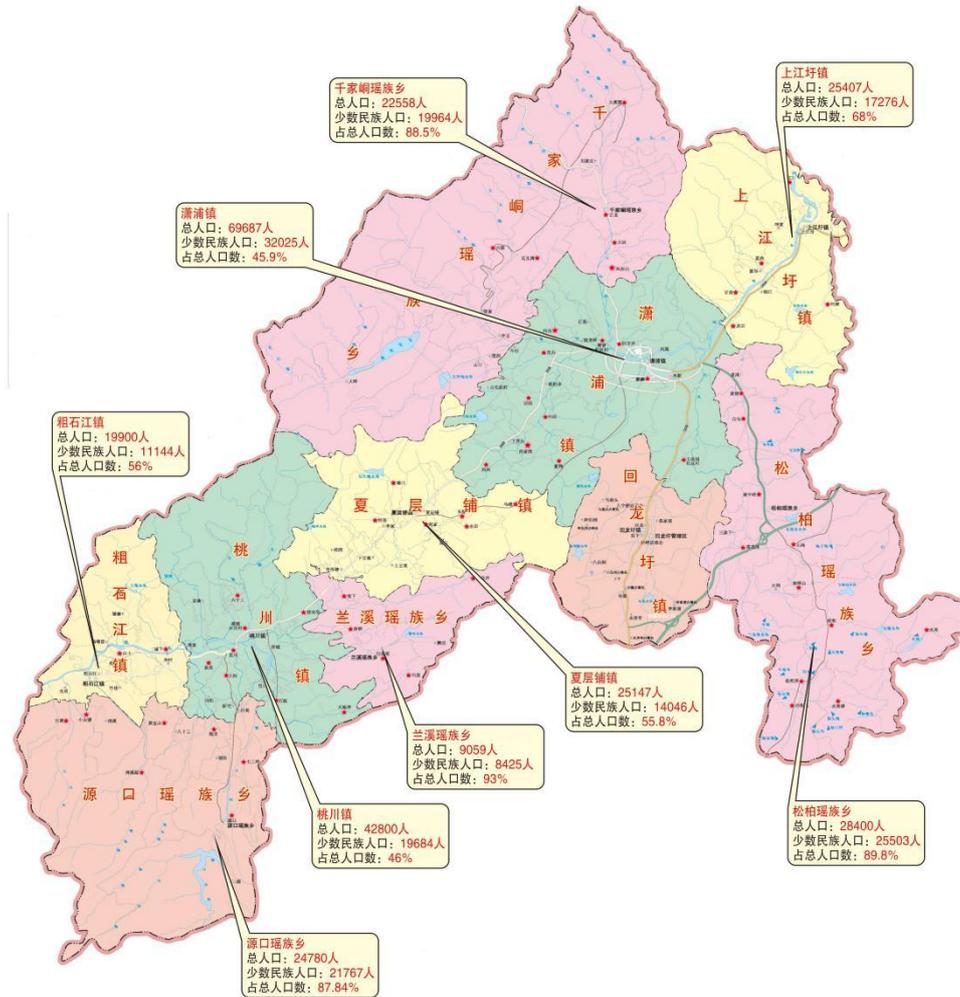


序号	项目名称	地址
★ 国保 (4处):		
1	上甘棠村古建筑群	夏层铺镇上甘棠村
2	允山玉井古窑址	允山镇玉井村
3	湘桂古道永州段	贯穿道县、江永、江华
4	勾蓝瑶寨古建筑群	兰溪瑶族乡勾蓝瑶寨
● 省保 (8处):		
1	桐口村古建筑群	上江圩镇桐口村
2	兰溪瑶寨古建筑群	兰溪瑶族乡勾蓝瑶寨
3	高家村古建筑群	夏层铺镇高家村
4	文峰塔	源口瑶族乡清溪村
5	首家大院	源口瑶族乡小河边村
6	寿隆桥及汉绥桥	夏层铺镇上甘棠村
7	石视摩崖造像、石刻	桃川镇石视村
8	层岩摩崖石刻	潇浦镇红山村

序号	项目名称	地址
■ 市保 (11处):		
1	千家峒古城址	千家峒峒口
2	江永文昌阁	县城潇水东岸
3	上甘棠文昌阁	夏层铺镇上甘棠村
4	月亮寨旌节凉亭	夏层铺镇月亮寨村
5	上甘棠寿萱亭	夏层铺镇上甘棠村
6	穿岩	千家峒峒口
7	圳景塔	潇浦镇圳景村
8	水尾销水眼社坛	松柏瑶族乡水尾村
9	同岩石刻	潇浦镇同岩村
10	瑞麟岩摩崖石刻	潇浦镇车头村
11	红军树	江永县一中校内

图例 5:

江永县民族分布图



江永县地处湖南省西南边陲，位于都庞岭南麓，东邻江华瑶族自治县，南毗广西富川瑶族自治县，西交广西恭城瑶族自治县，北与广西灌阳县相邻，东北与道县接壤。全县辖5镇4乡2个国营农林场、2个自然保护区和1个国家级森林公园，总面积1540平方公里，总人口28.6万人，境内共有瑶、汉、壮、侗、苗等29个民族，其中瑶族人口占总人口的63.2%，是一个少数民族人口过半但又未实行民族区域自治的山区农业县。

瑶族人口分布以“大分散、小居住”为主，瑶族遍布全县各乡镇场，以沿都庞岭、萌渚岭二岭的“一峒、四岗、九源、四大名瑶、七都瑶、八都瑶”最为集中；一峒即千家峒；四岗即松柏岗、四面岗、马头岗（今松柏瑶族乡、回龙圩管理区一带）；九源即唐皇源、大溪源、古泽源、冻溪源、雄川源、高泽源、埠陵源、清溪源、大凤源；四大名瑶即清溪瑶、古调瑶、扶灵瑶、勾蓝瑶；七都瑶即松柏瑶族乡、八都瑶即千家峒瑶族乡一带。沿都庞岭一线以过山瑶为主，萌渚岭线以平地瑶为主。

